

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет філології та журналістики
Кафедра полоністики і перекладу

СИЛАБУС

Вибіркового освітнього компонента

ОРФОГРАФІЧНИЙ ТА ОРФОЕПІЧНИЙ ПРАКТИКУМ З
ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ
підготовки БАКАЛАВРА
спеціальності 035 Філологія
освітньо-професійно ї програми
Мова та література (польська). Переклад

Луцьк - 2024

Вибірковий освітній компонент «ОРФОГРАФІЧНИЙ ТА ОРФОЕПІЧНИЙ ПРАКТИКУМ З ПОЛЬСЬКОЇ МОВИ» підготовки *БАКАЛАВРА*, галузі знань **03 Гуманітарні науки**, спеціальності **035 Філологія**, за освітньою програмою **Мова та література (польська). Переклад.**

Розробник: Вікторія Остапчук, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри полоністики і перекладу.

Погоджено

Гарант гарант освітньо-професійної програми



доц. Наталія Цьолик

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри полоністики і перекладу
протокол № 2 від 9 вересня 2024 року

Завідувач кафедри:



проф. Сухарева С.В.

© Остапчук В. В. 2024 р.

1. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Таблиця 1.

Найменування показників	Освітній ступінь, ОПП, спеціальність	Характеристика освітнього компонента
<i>Денна форма навчання</i>	03 Гуманітарні науки; 035 Філологія; Мова та література (польська). Переклад /бакалавр/	Вибірковий освітній компонент
Кількість годин / кредитів 150 / 5		Рік підготовки 2
ІНДЗ: <i>немає</i>		Семестр 3
		Лекції 10 год.
		Практичні 20 год.
		Лабораторні
		Самостійна робота 110 год.
		Консультації 10 год.
Польська та українська мови викладання		Форма контролю: залік

2. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Вікторія Вікторівна Остапчук

Кандидат філологічних наук

старший викладач кафедри полоністики і перекладу

+380977542371, ostapchuk.viktoria@vnu.edu.ua

Дні занять <http://>

3. ОПИС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

1. Анотація курсу

Предметом вибіркового освітнього компонента є: історія польського правопису, принципи та основні правила польської орфографії та пунктуації (вживання великої букви, правопис складних іменників, прикметників, часток, прийменників, морфем, слів з u – ó, rz – ż, ch – h, om, on – a, em, en – e, i – j, ke, ge – kie, gie, правила переносу лексем, система розділових знаків польської мови, правила вживання коми, крапки з комою, тире, трикрапки, двокрапки, знаків питання, оклику і под. у простих і складних синтаксичних конструкціях і т. ін.).

2. Мета і завдання вибіркового освітнього компонента

Метою ОК є підвищення культури писемної мови, а саме – вдосконалення правописної грамотності при оформленні текстів польською мовою, що є необхідним компонентом успішної реалізації процесу комунікації.

Завдання:

- застосовувати знання з курсу «Польська мова», «Практичний курс української мови» під час засвоєння матеріалу з вибіркової дисципліни «Орфографічний та орфоепічний практикум з польської мови»;

- застосовувати теоретичні знання з орфографії та орфоепії польської мови на практиці під час укладання зразків різних функціональних стилів польської мови мовленнєво грамотно, тобто з високою правописною культурою;

- редагувати письмові тексти польською мовою, виявляти помилки орфографічного та пунктуаційного характеру;

- здійснювати письмовий переклад польською мовою зразків художнього, публіцистичного, офіційно-ділового та ін. функціональних стилів з дотриманням необхідних засад польської орфографії та пунктуації;

- навчати основних правил польської орфографії та орфоепії на уроках польської мови;

- глибоко оволодівши теоретичними відомостями з польського правопису, застосовувати їх у ході виконання численних завдань практичного характеру,

- аналізувати мовні явища, що сприятиме розширенню їхнього лінгвістичного світогляду та поглибленню інтересу до наукової дослідницької роботи;

- застосовувати на практиці правила орфографії та орфоепії польської мови під час відтворення й укладання зразків різних функціональних стилів;

- редагувати польськомовні оригінальні та перекладні тексти;

- навчати польському правопису і польській орфоепії учнів і т.д.;

3. Результати навчання (компетентності)

Інтегральна компетентність:

ІК: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ:

ЗК-4: Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК-5: Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-6: Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-7: Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-8: Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК-9: Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно так і письмово.

ЗК-10: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-11: Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-12: Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій в галузі знань.

ЗК-13: Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ:

ФК-1: Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК-2: Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК-3: Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії польської мови і літератури, англійської мови.

ФК-4: Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК-5: Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку польської літератури від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК-6: Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК-7: Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК-8: Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК-9: Усвідомлення засад і технологій створення, редагування, коректи усних та письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК-10: Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК-11: Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК-12: Здатність до організації ділової комунікації у усній та письмовій формах.

ФК-13: Здатність здійснювати кваліфікований усний та письмовий переклад текстів різних жанрів і стилів.

ФК-14: Здатність розуміти сутність польської мови як мови націменин у багатокультурному регіоні пограниччя.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПРН-1: Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН-2: Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН-3: Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН-5: Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН-6: Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН-7: Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН-8: Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН-9: Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН-10: Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН-11: Знати принципи, технології і прийоми створення, редагування усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН-12: Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН-14: Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН-15: Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН-16: Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції перекладознавства, уміти застосовувати їх у професійній діяльності на належному рівні.

ПРН-17: Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН-18: Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі філології та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

ПРН-19: Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

4. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Таблиця 2.

Назви змістових модулів і тем	Усьо го	Лек.				Форм.к. / Бали
			Прак.	Сам.	Конс.	
Змістовий модуль 1.Środki ekspresji wypowiedzi						
Temat 1. Akcent logiczny, podział tekstu na takty mowy Pauza. Rola pauz w czytaniu ekspresyjnym. Rodzaje pauz	9	2	2	5		ДС, Т, РЗ, ІРС 10
Temat 2.Sztuka recytacji tekstów literackich Osobliwości czytania i używania folkloru w mowie. Rozwijanie umiejętności czytania poezji krajobrazowej i miłosnej. Czytanie utworów prozatorskich.	9	2	2	5		ДС, Т, РЗ, ІРС 10
Разомзамодулем1	18	4	4	10	0	20
Змістовий модуль 2.Podstawowe wiadomości o ortografii polskiej						
Temat 3. Duże i małe litery Zasady pisowni wyrazów z dużej i małej litery. Imiona własne ludzi i zwierząt. Przezwyiska, pseudonimy, przydomki. Nazwy dynastyczne. Nazwy święt. Nazwy planet i konstelacji. Nazwy państw, regionów, prowincji, stanów, miast, dzielnic. Nazwy mieszkańców części świata, krajów, członków narodów, prowincji, ras. Nazwy geograficzne i topograficzne. Nazwy instytucji i orderów. Tytuły.	26		4	20	2	ДС, Т, РЗ, ІРС 10
Temat 4.Spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne. Spółgłoski miękkie i twarde Zasady nauki pisowni spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, miękkich i twardych. Wykonanie ćwiczeń. Pisanie dyktand.	28	2	4	20	2	ДС, Т, РЗ, ІРС 10
Temat 5:Zasady pisowni ą, on, om, ę, en, em; -ji, -ii, -i,-j; kie-ke, gie – ge, kę, gę, gię. Zasady nauki pisowni ą, on, om, ę, en, em; -ji, -ii, -i,-j; kie-ke, gie – ge, kę, gę, gię. Wykonanie ćwiczeń. Pisanie dyktand.	26		4	20	2	ДС, Т, РЗ, ІРС 10
Temat 6Zasady pisowni wyrazów z ó – u, rz – ż, ch- h. Wymiana ó do o lub e.Wymiana rz na r.Wymiana h na g i ż, z, dz. Pisownia h w nazwach własnych obcego pochodzenia. Wymiana ch na sz. Pisownia w niektórych wyrazach obcego pochodzenia.	26	2	2	20	2	ДС, Т, РЗ, ІРС 10
Temat 7. Pisownia przedrostków i przyrostków. Pisownia partykuły nielączna i rozdzielna. Pisownia przedrostków roz-, bez-, wz-, wez-, ws-,wes-, z-, s-. Pisownia przyrostków -dztw(o), -ctw(o), -wstw(o), -stw(o), -dzk(i), -ck(i), -sk(i). Pisownia nie z różnymi częściami mowy.	26	2	2	20	2	ДС, Т, РЗ, ІРС 10
Контрольна робота						КР

						30
Разом за модулем 2	132	6	16	100	10	80
Всього за семестр годин / балів	150	10	20	110	10	100

Форма контролю: ДС – дискусія, Т – тести, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, КР – контрольна робота.

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИКОНАННЯ

1. PRZYGOTOWAĆ PREZENTACJE NA TEMAT „Podstawowe zasady nauki interpunkcji polskiej”.
2. PRZYGOTOWAĆ PREZENTACJE NA TEMAT „Podstawowe zasady nauki pisowni polskiej”
3. **WYKONAĆ PISEMNIIE ZADANIA:**

Proszę uzupełnić zdania za pomocą ó.

Przykład: Czy mogę coś kupić za złotówkę? złotówka – końcówka -ówka

- 1 W piwnicy trzeba wymienić żar...wkę
- 2 Na og...ł wstaje p...żno
3. Pr...buję r...żnychsposob...w, aby to zmienić
- 4 Czy twoja przyjaci...łka nigdy nie jada obiad...w?
- 5 Nowak...wna jest r...wnie zdolna jak inteligentna
- 6 Wyślemy im widok...wkę z podr...ży po Europie
- 7 Ch...r anioł...w śpiewał c...rcewr...żki
- 8 Dop...ki nie zrobisz zadania, nie będzie wsp...lnej kolacji
- 9 Na tej p...łce będzie stać kolekcja miniaturowych zegark...w
- 10 pr...czsk...zanego paska kupię jeszcze dwie pary but...w

Proszę wstawić potrzebne przyimki

1.... cichu obszedł dwór. Wszystkie okiennice były pozamykane i cisza wewnątrz panowała. Dwór był ogromny z dachem łamanym. ... nad tym dachem rozpościerały się konary drzew. Baryka wszedł głównej sieni. ...tej sieni były otwarte drzwi pokoju stołowego. Zobaczył ogień palący się wielkim piecu zielonych kafli.

2. Właśnie lasu wracało towarzystwo całe,
Wesoło, lecz porządku; przód dzieci małe
.... dozorcą, p....tem Sędzia szedł ... Podkomorzyną, bok pan Podkomorzy otoczony rodziną; Panny tuż
.... starszymi, a młodzież boku; Panny szły młodzieżą, o jakie pół kroku...

3. ... stoisku komputerami zobaczyłem mojego kolegę klasy.
Podszedłem niego i zaczęliśmy rozmowę najnowszym
komputerze japońskim okół zgromadziło się kilka osób za
interesowanych naszymi uwagami wśród nich dostrzegłem
trzech kolegów szkoły.

4. ...pośród filmów, które oglądałem ostatnio, zainteresował mnie film serii „Życie zwierząt”.
Podczas jego oglądania zapisałem kilka uwag dotyczących życia zwierząt pustyni. ...za tym
podziwiałem znakomitą pracę kamerzysty i montażysty, zdjęcia były wyraz piękne. ...przez oglądanie
takich filmów łatwiej
zrozumieć życie przyrody.

5. ... domem rosły róże i inne kwiaty.
.... okół mojego domu rosły stare drzewa iglaste.
.... nimi rozciągał się sad i ogród warzywny.
Zbliżał się wieczór. Schodziliśmy już gór.nami wylaniało
się schronisko. Góry zostawałyza nami.
6. Adam uczestniczył biegu przełaj.
.... wszystkim bądź dobrym i rozumnym człowiekiem.
Stolicą Polski jest pewno Warszawa.

Stefan był pan brat wszystkimi sąsiadami.
Pan Kowalski jest prostu zdolnym i pracowitym zegarmistrzem.
Sprzedał samochód bezcen.
.... wszystko interesował go teatr, za tym niewiele go obchodziło.

7. ... sadzawkami grunt podnosił się górę. ...górze rósł las brzozowy. ... środku tego lasu wznosił się pagórek. Niedaleko pagórka, starymi brzozami, stała ławka. Była ona przeznaczona odpoczynku i rozmów. ...ławce często siadało się książką. Tam czytałam całymi dniami zapachu brzoź i śród śpiewu ptaków.

8. ... powodu ukazania się artysty estradzie wszyscy powstałi swych miejsc, wiwatując jego cześć. Paderewskiemu pewnością to nie dziwne. Nawet królewskie siedzenia podnosiły się jego widok. Zmęczony, ale miłym uśmiechem swej pięknej twarzy,... podzięce przyjęcie bisował.... końca. skończonym koncercie odpoczywał moim gabinecie. Był wyczerpany, ale wszystkim zadowolony przyjęcia i gorącej atmosfery czasie.

9. Tadeuszowi Makowskiemu stanęły teraz oczyma wzburzone fale — takie, jakie były prawdę, jak je malował swoich obrazach Władysław Ślewiński. Sam uważał, że malarstwo nie powinno zbyt wiernie naśladować natury. Ale mimo to podziwiał morskie krajobrazy Ślewińskiego.
...czas wojny 1914 roku przebywał domu Ślewińskich wzgórzu morzem. domu był ogród warzywny. ...wnętrz domu wisiały obrazy gospodarza. ...dczas wizyty Makowski obejrzał wiele nich.

10. Po lekcjach Zbyszek przyszedł.... stadion zobaczyć trening drużyny piłki nożnej. ...pierw trener przeprowadził ćwiczenia rozgrzewające zawodników,tem zawodnicy mieli ćwiczenia piłką, wreszcie zagrali między sobą mecz. Zbyszek nigdy tem nie widział treningu piłkarzy. Zrozumiał, że trzeba pierw dużo i ciężko pracować, że... ...tem zagrać dobry mecz.

Proszę utworzyć przymiotniki złożone:

3pazok: żółta spódnica w fioletowe grochy – fioletowo – żółta
pogodne niebo (błady i niebieski)
niebo w deszczowy, pochmurny dzień (ciemny i niebieski)
liście rozkwitające wczesną wiosną (jasny i zielony)
szkolna tablica (ciemny i zielony)
ubranie w pasy (czerwony, brązowy, zielony)
koszula w kratę (czerwony i granatowy)
flaga w połowie biała i w połowie czerwona
słownik zawierający wyrazy polskie i niemieckie
wojna tocząca się między Polską a Rosją
region, który obejmuje obszar Kujaw i Łęczycy

Proszę wstawić łącznik:

Południowo...zachodnio...europejski, staro...wysoko....niemiecki, język staro...cerkiewno...słowiański,
kupno...sprzedaż, lekarz...odkrywca, klub...kawiarnia
Zofia Kossak...Szczucka – polska powieściopisarka, współzałożycielka dwóch tajnych organizacji w okupowanej Polsce.
Busko... Zdrój – miasto uzdrowiskowe w Polsce, w województwie święto...krzyskim
Turkus jest kamieniem szlachetnym o odcieniu niebiesko...zielonym.
Watykan ma żółto...białą flagę.
Moim zdaniem, to najlepszy słownik polsko...niemiecki.
Sumy są rybami słodko...wodnymi.

Proszę opisać obraz Claude Moneta, Lilie wodne (1899), używając przymiotników złożonych.

6. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Увесь освітній процес повинен відбуватися на засадах чесності, справедливості, відповідальності за результати своєї роботи, довіри до усіх учасників дидактичного процесу, об'єктивності оцінювання, толерантності, соціальної та гендерної рівності (деталі за [посиланням](#)).

Здобувач повинен систематично відвідувати практичні заняття з курсу, не запізнюватися, аби не переривати роботу викладача та своїх колег, не симулювати поганий стан здоров'я під час проведення модульних робіт, екзамену і под.

Усі усні завдання належить складати у призначений викладачем час. Письмові завдання, творчі проєкти і под. варто подати на перевірку у визначений викладачем час, оформивши відповідно до вимог, що ставляться до такого виду робіт.

Обов'язково потрібно дотримуватися засад академічної доброчесності: під час виконання завдань не можна привласнювати собі результати інтелектуальної діяльності інших осіб, при оформленні результатів своєї праці потрібно подавати покликання на розвідки, котрими послуговувалися у ході підготовки матеріалів, зазначити ресурси, якими користувалися; не можна підтасовувати факти, ілюстративний матеріал, бібліографічні відомості, не допускається користування шпаргалками під час виконання самостійних, модульних робіт, виконання тестів.

Жодні форми порушення академічної доброчесності (недбайливе цитування, присвоєння чужих ідей чи робіт, плагіат, псевдоавторство, неповажне ставлення до учасників освітнього процесу тощо) недопустимі. У разі таких дій – адекватна реакція відповідно до [Кодексу академічної доброчесності](#).

**Під час вивчення вибіркового освітнього компонента визнаються результати навчання, отримані в неформальній (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо) та/або інформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають вибіркового курсу як в цілому, так і його окремим модулям, темі (темам), що передбачені цим силабусом. Деталі щодо процедури зарахування результатів подані [подані за посиланням](#).*

7. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Формою підсумкового семестрового контролю є **залік**. Залік викладач виставляє за результатами поточної роботи за умови, що здобувач освіти виконав ті види навчальної роботи, які визначено силабусом ОК. У випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття (з поважних причин), на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (шкала від 0 до 100 балів). У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання анулюються. Максимальна кількість балів на залік під час ліквідації академічної заборгованості, становить 00. Достатньою для заліку кількістю набраних за всі види запланованих робіт є 60 балів.

Підсумковий контроль успішності здобувача освіти (залік) матиме дві частини: 1) тестове опитування знань здобувачів з теорії про особливості проведення сертифікованих екзаменів (20 тестів, кожен з яких оцінюється на 1 бал); 2) виконання тесту на рівень В 2 (40 балів).

Питання, які виносяться на залік:

Zasady pisowni polskiej.

2. Zasady pisowni wyrazów z ó – u.

3. Zasady pisowni wyrazów z rz – ż.

4. Zasady pisowni wyrazów z ch- h.

5. Zasady pisowni ą, on, om, ę, en, em.

6. Zasady pisowni -ji, -ii, -i,-j.
7. Zasady pisowni kie-ke, gie – ge, kę, gę, gię.
8. Pisownia przedrostków i przyrostków.
9. Pisownia partykuły nie.
10. Zasady użycia małej i dużej litery.
11. Pisownia łączna lub rozdzielna połączeń wyrazów
12. Pisownia z łącznikiem i bez łącznika.
13. Dzielenie wyrazów.
14. Skręcanie wyrazów i grup wyrazowych.
15. Pisownia nazwisk.
16. Funkcje znaków interpunkcyjnych.
17. Składniowy charakter polskiego systemu interpunkcyjnego.
18. Kropka jako znak interpunkcyjny zamykający wypowiedzenie.
19. Średnik. Zasady użycia średnika.
20. Przecinek. Przecinek między zdaniami podrzędnym i nadrzędnym, w zdaniu współrzednym, między członami zdania pojedynczego, przecinek przed wyrażeniami wtrąconymi.
21. Zasady użycia wielokropka.
22. Zasady użycia znaków pytania i wykrzyknienia.
23. Zasady użycia myślnika, nawiasów, cudzośłowu.
24. Zasady nauki ortografii i interpunkcji na lekcjach języka polskiego.

8. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 – 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 – 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Остапчук В. Формування графічних навичок письма на уроках польської мови. *Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти. Збірник тез доповідей I Міжнародного науково-методичного семінару. 4– 8 жовтня 2021 року*. Київ – Луцьк - Варшава. С. 95–98.
2. Остапчук В. Камені спотикання при дистанційному навчанні. Тези доповідей Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Застосування інноваційних технологій та методів навчання при викладанні мовних дисциплін у вишах». Харків : Національний фармацевтичний університет. 2022. С. 36–40.
3. Остапчук В. Категорія мęskoosobowości/niemęskoosobowości у польській мові як свідчення гендерної асиметрії. *Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти. Збірник тез доповідей IV Міжнародного науково-методичного семінару та матеріалів Олімпіади знань про Польщу «Луцькі Діалоги з польською культурою – 2023»*. Київ – Луцьк – Варшава, 13-17 листопада 2023 р. – С. 70–73.
4. Lipińska E. Nie ma róży bez kolców :ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców. Kraków : Universitas, 2014. 244 s.
5. Lipińska E., Dąbska E. G. Pisać jak znut. Kraków : Universitas, 2016. 455 s.
6. Pyzik J. Przygoda z gramatyką. Fleksjai słowotwórstwo imion. Kraków : Universitas, 2013. 464 s.
7. Zarych E. Ortografia polska wćwiczeniach dla obcokrajowców. Kraków :Prolog, 2016. 162 s.

8. Mały słownik języka polskiego / red.L. Sobol. Warszawa : PWN, 1993. 1181 s.
9. Słownik ortograficzny języka polskiego wraz zasadami pisowni i interpunkcji/ opr. M. Szymczak. Warszawa, 1995. 910 s.
10. Słownik języka polskiego / red.W. Doroszewski. T. I – XXI. Warszawa :PWN, 1997.
11. Słownik poprawnej polszczyzny /red. W. Doroszewski. Warszawa : PWN, 1973.1054 s.
12. <https://język-polski.pl/>
13. <https://polski.pro/www.epolish.eu/>
14. <https://sjp.pwn.pl/https://sjp.pwnpl/>